

ESPACE NOIR

Conférence-débat sur l'asile et la migration

Les personnes fuyant la violence, la faim et la misère n'ont jamais été aussi nombreuses que ces dernières années. Face à cette situation, l'Europe se désengage de plus en plus de ses responsabilités, en verrouillant ses frontières terrestres et la Méditerranée.

Nous vous attendons nombreux pour cette conférence-débat autour du délit de solidarité, qui aura lieu à Espace Noir le 13 novembre prochain à 20h en présence d'un membre

d'Amnesty International et d'un militant condamné pour avoir secouru des réfugiés. La campagne LIBRE œuvre pour une Suisse accueillante et solidaire, car s'engager pour les droits humains devient toujours plus difficile et dangereux à travers le monde. Des lois qui répriment l'engagement de la société civile se multiplient. En Suisse aussi, des personnes qui, par solidarité, viennent en aide à des personnes sans papiers ou à des demandeuses et demandeurs d'asile déboutés dans le besoin, sont sanctionnées. Les défenseurs des droits humains



pour tous les goûts

Flugzeug prod fêtera début 2020 ses 10 ans d'organisation de concerts au sein d'Espace Noir et prépare pour cela une petite série d'événements toujours plus fabuleux. Dès 16h, vous serez la bienvenue à un petit apéro où on présentera la programmation des deux événements principaux de ce jubilaire, donnés au théâtre d'Espace Noir les 21 février et 2 mai 2020, tous à vos agendas.

Puis à 17h, la Cavalcade en Scène nous présentera Alter Ego, le clown d'Elise Perrin, en bas au théâtre. Pour commencer dans le silence et l'interrogation, puis s'éveiller dans l'humour d'un personnage qui passe, volontairement ou non, dans des positions très

désagréables, et qui parle en langue toute mélangée qu'on entendra grincer, là où les enfants parmi nous pourront ne voir que la douceur, et nous rirons à chaudes larmes.

Pour finir en beauté, à 17h45, ce sera au tour du duo Sarod & Cello de se donner en concert, au choix en bas ou à la taverne.

Olivier Nussbaum, contrebassiste mythique de la région, s'est mis au Sarod, et ça lui va à ravir, il rayonne! Il a monté un duo avec le non moins mythique violoncelliste Jacques Bouduban. Leur musique est, selon des mots qu'ils semblent avoir choisis: «Espègle, intime et délicate, elle a des sonorités ethniques, une écriture clas-

sique et emprunte au jazz sa liberté. Elle réunit l'ombre d'Iron Maiden et le souffle de Bach, le cri strident de la guitare de Hendrix et le rebec du griot malien, le souffle rauque de Miles et les chatolements de Ravel. Elle offre un voyage hors du temps qui laisse des émotions et des images et qui questionne avec esprit la fuite absurde et effrénée de notre humanité.» Tout est dit, on n'attend plus que vous pour partager ces bons moments. |mv

Espace Noir, Saint-Imier
Dimanche 10 novembre
16h apéro
17h Alter Ego
17h45 Sarod & Cello
Au chapeau!



COMMUNE DE LA FERRIÈRE AVIS OFFICIELS

Mesures hivernales



Cet éret entreposés à la déchetterie communale. Nous vous remercions d'ores et déjà de bien vouloir respecter les consignes. | cm

pas jalonnés et élagués correctement ne seront pas ouverts cet hiver.

Par avance, nous remercions les propriétaires concernés de leur obligeance. | cm

la restriction d'eau

La restriction d'eau prononcée le 27 septembre 2019 est levée. Le niveau des sources est revenu à la normale.

COURRIER DE LECTEUR

Projet éolien des quatre bornes: remettons l'église au milieu du village

Les opposants à ce projet éolien ont annoncé la semaine dernière la création d'une association nommée *Sauvez l'Echelette*, ainsi que le lancement d'une pétition.

Avant que cette pétition ne soit soumise pour signature aux concitoyens des communes concernées et certainement à des personnes des communes avoisinantes et de passage, il me semble important de revenir sur certains arguments des opposants et mettre certains éléments en avant.

Les opposants s'appuient principalement sur le fait que selon eux le paysage sera dénaturé. Effectivement changement il y aura et tout changement fait peur dans un premier temps.

Il en a été de même lors de la construction en 1983 de la grande antenne de Chasseral et lors de la mise en place des premières éoliennes à Mont-Soleil.

Qu'en est-il maintenant? L'antenne de Chasseral est un symbole de la région connu dans toute la Suisse. Elle est devenue un monument du patrimoine historique industriel du canton de Berne et le logo d'un parc régional naturel. Les parcs éolien et solaire de Mont-Soleil attirent chaque année des milliers de visiteurs de toute la Suisse et même de l'étranger.

Avec le parc éolien des Quatre Bornes, profitons de mettre en avant le dynamisme de notre région au niveau de la production d'énergies vertes (solaire, éolien et centrales hydroélectriques le long de la Suze et du Doubs). Accueillons les visiteurs en créant des événements sur le thème de l'énergie verte, créons des lieux conviviaux pour accueillir ces gens (chambres d'hôtes, dortoirs et hôtels).

Les opposants mettent également en garde contre les nuisances sonores des ondes à basses fréquences. Rien ne prouve la pertinence de cet argument, car il n'a jamais été porté à ma connaissance que les éoliennes construites sur la Montagne du Droit avaient perturbé la faune.

Les vaches produisent toujours autant de lait et la qualité du produit n'a pas changé. Il ne semble pas non plus que des riverains, dont certains sont bien plus proches d'une machine que ce sera le cas dans le projet des Quatre Bornes, aient été atteints dans leur santé.

En ces temps où le réchauffement climatique s'accélère et fait débat, tout le monde doit contribuer au changement et nous, nous pouvons le faire facilement en créant de l'énergie avec le vent. La Suisse, tous ses cantons et toutes les

régions doivent contribuer à la stratégie énergétique en devenant le plus possible indépendants en matière de production électrique en se basant sur la production d'électricité hydraulique (barrages et au fil de l'eau), éolien et solaire. Ces trois sources de production d'ailleurs sont parfaitement complémentaires.

Les quelques riverains-opposants peuvent-ils présenter un projet de production d'énergie verte pour remplacer celui qu'ils refusent. J'en doute.

Il faut savoir que la Suisse doit régulièrement acheter de l'électricité à l'étranger, principalement en Allemagne où cette énergie est produite en partie par des centrales à charbon.

Les détracteurs des projets éoliens pensent-ils qu'il est préférable de polluer la planète loin de chez eux que de voir les hélices d'une éolienne à quelques centaines de mètres de leur maison?

Montrons que nous sommes ouverts aux nouvelles technologies et profitons de le mettre en vitrine avec le développement de la production d'énergie verte.

Bon vent au projet éolien des Quatre Bornes! Vive le vent!

| daniel beck